



福州英华职业学院  
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专    业：     建筑室内设计    

专业代码：     440106    

学    制：     五年一贯制    

适用年级：     2024 级    

专业负责人：     周 珩    

制订成员：     周 珩    

系部审核：     张 琳    

二〇二四年五月 制

# 目 录

一、专业名称与代码.....	3
二、入学要求.....	3
三、修业年限.....	3
四、职业面向.....	3
五、培养目标与培养规格.....	4
(一) 培养目标.....	4
(二) 培养规格.....	4
六、课程设置及要求.....	6
(一) 公共基础课程.....	6
1. 思政课程.....	6
2. 通识课程.....	8
(二) 专业(技能)课程.....	16
1. 专业基础课程.....	17
2. 专业核心课程.....	24
3. 专业拓展课程.....	31
4. 实践性教学环节.....	39
(三) 课程思政要求.....	40
七、教学进程总体安排.....	42
(一) 教学活动时间安排表(按周安排).....	42
(二) 课程学时比例表.....	42
(三) 教学进程安排表.....	43
八、实施保障.....	50
(一) 师资队伍.....	50
(二) 教学设施.....	52
(三) 教学资源.....	53
(四) 校企合作.....	53
(五) 教学方法.....	54
(六) 教学评价.....	54
(七) 质量管理.....	55
九、毕业要求.....	55

# 建筑室内设计专业人才培养方案

## 一、专业名称与代码

1. 专业名称：建筑室内设计

2. 专业代码：440106

## 二、入学要求

普通初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

学制：全日制，5年。三二分段制。

## 四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别 或技术领域 举例	职业资格或职业技能等级证书 举例
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰、装修和其他建筑业 (50) 房地产业 (70) 教育(83) 文化艺术业 (88)	2-10-07-04 装潢美术设计人员 2-10-07-06 室内装饰设计人员 2-10-07-07 陈列展览设计人员 2-10-07-99 其他工艺美术专业人员 6-23-07-99 其他装饰装修人员	室内设计师 软装设计师 装饰施工管理员 装饰预算员 平面设计师 效果图专员	图形图像处理专项职业能力证书； 计算机辅助设计CAD专项职业能力证书； 1+X室内设计职业技能等级证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养思想政治合格，德智体美劳全面发展，适应福建省、福州市区域发展需要、适应装饰装修行业发展需要，培养具备室内设计专业理论、素质和能力及特色的人才，培养面向装饰装修公司、房地产公司、广告公司等领域的中小微企业一线岗位需求，室内设计专业的高素质复合型技术技能人才。

### (二) 培养规格

表 2 培养规格

要素	基本要求	培养规格	对应课程
素质	1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。	坚决拥护中国共产党领导，树立新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。	《思想政治课》 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》 《形势与政策》 《军事理论》 《军事技能》
	2. 具有良好的职业道德和职业素养。	崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。	《创新创业教育基础》 《就业指导》 《劳动教育》
	3. 具有良好的身心素质	具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；	《体育》 《美育》

要素	基本要求	培养规格	对应课程
	和人文素养。	具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。	《大学生心理健康教育》 《院级公共选修课》
能力	1. 装饰设计能力	掌握家居空间设计能力；酒店空间设计能力；餐饮空间设计能力；办公空间设计能力；店铺空间设计能力；展示空间设计能力；其他空间设计能力；掌握室内不同功能空间中的软装设计能力；掌握家具与陈设设计能力；掌握室内照明设计能力；掌握园林景观设计能力；掌握各类型空间展示设计能力。	《人体工程学》 《室内设计原理》 《室内设计初步》 《建筑装饰设计》 《住宅空间设计》 《公共空间设计》 《家具设计与制作》 《园林景观设计》 《室内照明设计》 《建筑模型制作》 《建筑装饰工程概预算》
	2. 装饰施工能力	掌握装饰施工图纸识图能力；装饰施工技术文件的阅读能力；建筑装饰材料运用能力；装饰构造组合能力；装饰施工设备应用能力；装饰施工技术质量监测能力；装饰施工管理能力；装饰施工工程预算能力；其他装饰施工能力。	《室内装饰材料与构造》 《室内施工图绘制与深化设计》 《工程建设法规》 《房屋建筑构造》 《建筑装饰施工组织与管理》
知识	1. 设计基础知识	掌握美术绘画基本能力；掌握室内设计效果图表现能力；掌握装饰工程制图能力；掌握平面功能分析能力；掌握空间组织分析能力；掌握色彩运用能力。	《素描》 《色彩》 《平面构成》 《色彩构成》 《立体构成》 《设计素描》 《设计概论》

要素	基本要求	培养规格	对应课程
			《手绘表达》 《建筑构造与识图》 《中国建筑史》 《外国建筑史》 《艺术（摄影）》 《建筑装饰表现技法》 《版式设计》
	2. 手绘和计算机绘图知识	掌握手绘表现技法，能够手绘平面图、效果图等室内图形；掌握计算机辅助绘图基本能力；掌握室内设计方案图绘制能力；掌握室内设计施工图绘制能力；掌握电脑效果图绘制能力。	《计算机辅助设计（CAD）》 《建筑模型制作（3D）》 《图形图像设计（PS）》 《施工图绘制（CAD）》 《SketchUp 基础》 《效果图展示设计（Vray）》

## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课程

#### 1. 思政课程

表 3 思政课程教学要求

课程名称	思想政治课			开课学期	1-4
参考学时	144	学分	8	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：使学生领悟人生真谛，形成正确的道德认知，把握社会主义法律的本质、运行和体系，增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标：加强思想道德修养，增强学法、用法的自觉性，进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，提高学生分析问题、解决问题的能力。</p>					

3. 素质目标：使学生坚定理想信念，增强学生国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提高学生的思想道德素质和法治素养。

主要内容：

本课程涵盖《职业生涯规划》《职业道德与法律》《经济政治与社会》《哲学与人生》四门必须课程，主要内容包括职业生涯规划的基础知识和常用方法；文明礼仪和职业道德规范的基本要求、与日常生活和职业活动密切相关的法律常识；马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识。

教学方法与手段：

案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。

2. 能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。

3. 素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

主要内容：

马克思主义中国化理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。

教学方法与手段：

讲授法、案例法、讨论法、视频展示法

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			开课学期	7-8
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：帮助学生从整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想，系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义，更好把握中国特色社会主义的理论精髓与实践要义。

<p>2. 能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，切实增强全面贯彻党的基本理论、基本路线和基本方略的自觉性和主动性，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。</p> <p>3. 素质目标：引导大学生增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，自觉投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大历史进程中去。</p> <p>主要内容：</p> <p>习近平新时代中国特色社会主义思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授法、案例法、讨论法、视频展示法</p>					
课程名称	形势与政策			开课学期	7-9
参考学时	24	学分	1	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：了解国际国内形势，掌握有关形势与政策的基本概念、正确分析形势的方法，理解政策的途径及我国的基本国情，党和政府的基本治国方略等。</p> <p>2. 能力目标：学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察分析形势，理解和执行政策。</p> <p>3. 素质目标：提高思想政治素质，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人、民族复兴大任的时代新人。</p> <p>主要内容：</p> <p>国内外形势与政策，培养学生对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授法，案例法，视频展示法，讨论法</p>					

## 2. 通识课程

表 4 通识课程教学要求

课程名称	语文			开课学期	1-4
参考学时	198	学分	11	考核方式	考试
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：掌握必需的语文基础知识。</p>					

2. 能力目标：具备日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力。

3. 素质目标：培养学生热爱祖国语言文字的思想感情；引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

主要内容：

本课程由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成，从阅读与欣赏、表达与交流两个方面提出教学内容和教学要求，通过语文实践活动提高学生综合运用语文的能力。

教学方法与手段：

讲授法、讨论法、串讲法、诵读法、课堂辩论法

课程名称	数学			开课学期	1-4
参考学时	144	学分	8	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：在九年义务教育基础上，让学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。

2. 能力目标：具备必需的数学相关技能、思维与能力，能够运用所学习的数学知识、方法和技能解决问题。

3. 素质目标：引导学生逐步养成良好的习惯、态度和意识，为学习专业知识、掌握职业技能、学业水平考试、继续学习和终身发展奠定基础。

主要内容：

本课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成。基础模块共十章是各专业学生必修的基础性内容和应达到的基本要求；各学校可根据专业要求和学生个性发展选择职业模块和拓展模块。

教学方法与手段：

讲授法、讨论法、演示法、练习法

课程名称	英语			开课学期	1-4
参考学时	144	学分	8	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：在九年义务教育的基础上，以学生职业发展为本，以就业为导向，引导学生通过英语学习和语言实践，逐步掌握基础知识和基本技能。

2. 能力目标：具备日常生活和职业岗位需要的基础口语交际能力。

3. 素质目标：促进职业生涯的发展并帮助学生顺利完成学业水平测试的基础语法部分考试。

主要内容：

基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成，从基本的语言运用能力方面提出教学内容和教学要求，通过听说读写实践活动提高学生综合运用基础英语交际和阅读的能力。

教学方法与手段：

讲授法、情景教学法、语言经验教学法、团体教学法

课程名称	历史			开课学期	5-6
参考学时	72	学分	4	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统。

2. 能力目标：初步学会依靠可信史料了解和认识历史，有理有据地表达自己对历史的看法，具备独立思考的能力。

3. 素质目标：从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培养社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。

主要内容：

中国历史内容包括中国古代史、中国近代史和中现代史三个部分共 16 个专题，介绍从史前时期到我国进入改革开放和社会主义新时期的政治、经济概况和科技文化思想成果。

教学方法与手段：

讲述法、讨论法、示范法、研究法

课程名称	艺术			开课学期	5
参考学时	36	学分	2	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：通过赏析艺术作品和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理。

2. 能力目标：通过课程学习，提高学生文化品位和审美素质，具备一定的艺术欣赏能力。

3. 素质目标：培育学生职业素养、创新能力与合作意识；引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界。

主要内容:

由基础模块和拓展模块两部分组成。

1、基础模块内容:欣赏中外不同体裁、特点、风格和表现手法的音乐作品:分析音乐与生活、音乐与社会、音乐与文化、音乐与情感之间的联系;理解不同时期、不同地区、不同民族音乐所蕴涵的文化内涵与精神品质。

2、拓展模块内容:与基础模块相关联的艺术特色课程,如:“舞蹈”、“诗歌”、“摄影”“影视”“戏剧”。

教学方法与手段:

讲授法、案例教学法、多媒体教学

课程名称	物理			开课学期	6
参考学时	72	学分	4	考核方式	考试

学生学习目标:

1.知识目标:引导学生从物理学的视角认识自然,认识物理学与生产、生活的关系,经历科学实践过程,掌握科学研究方法,养成科学思维习惯。

2.能力目标:引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识和实事求是的科学态度,具备一定的创新能力。

3.素质目标:培育科学精神,增强实践能力和创新意识;培养学生职业发展、终身学习和担当民族复兴大任所必需的物理学科核心素养;引领学生逐步形成科学精神及科学的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观。

主要内容:

由基础模块、拓展模块一二部分构成。其中,基础模块包含运动和力、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用七个主题组成。拓展模块包含运动和力、机械振动与机械波、固体液体和气体的性质及其应用三个专题组成。

教学方法与手段:

讲授法、实验法、讨论法

课程名称	信息技术			开课学期	1-2
参考学时	144	学分	8	考核方式	考试

学生学习目标:

1.知识目标:使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能,培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力。

2. 能力目标：使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础。

3. 素质目标：提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。

主要内容：

由基础模块、职业模块两个部分构成。主要内容有计算机应用基础知识、计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能。

教学方法与手段：

讲授法、案例法、项目驱动学习法、多媒体教学法

课程名称	体育与健康			开课学期	1-6
参考学时	216	学分	12	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 运动能力目标: 中职阶段, 学生运动能力发展的重点是发展体能、运用技能和提高运动认知。通过本课程的学习, 学生能够运用所学的运动知识、技能和方法, 参加与组织体育展示和比赛活动, 显著提高体能与运动技能水平, 掌握和运用选学运动项目的裁判知识和规则, 增强发现问题、分析问题和解决问题的能力; 能够独立或合作制订和实施体能锻炼计划, 并对练习效果作出合理的评价; 了解和分析国内外的重大体育赛事和重大体育事件, 具有运动欣赏能力。

2. 健康行为目标: 中职阶段, 学生健康行为养成的重点是锻炼习惯、情绪调控和适应能力。通过本课程的学习, 学生能够积极主动地参与校内外的体育锻炼, 掌握科学锻炼方法, 养成良好锻炼习惯, 形成基本健康技能, 学会自我健康管理; 情绪稳定、包容豁达、乐观开朗, 善于交往与合作, 适应环境的能力强; 关注健康, 珍爱生命, 热爱生活, 养成健康文明生活方式, 改善身心健康状况, 提高生存和生活的能力。

3. 体育品德目标: 中职阶段, 学生体育品德培养的重点是积极进取、遵守规则和社会责任感。通过本课程的学习, 学生能够自尊自强, 主动克服内外困难, 具有勇敢顽强、积极进取、挑战自我、追求卓越的精神; 正确对待比赛的胜负, 胜不骄、败不馁; 胜任不同的运动角色, 表现出团队合作与负责任的行为; 遵守规则、文明礼貌、尊重他人, 具有公平竞争意识和行为。

主要内容：

由基础模块和拓展模块两个部分组成。

基础模块

1. 健康教育专题讲座(理论)

2. 田径类项目(跑、跳、投)

3. 球类项目(足、篮、排、乒、羽)

4. 体操类项目(广播操、支撑攀爬、悬垂、腾跃)

拓展模块主要包括健身类、娱乐类、养生保健类和新兴类运动项目等系列。本模块中部分教学内容可利用课外活动或节假日时间组织进行。。

教学方法与手段:

讲授法; 项目教学; 分层教学

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	6
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识, 理解维护心理健康的重要意义, 掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识。

2. 能力目标: 能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能, 深入分析大学生中常见的心理问题, 并提出有意义的解决思路; 运用所掌握的心理健康教育原理, 分析自己心理素质方面存在的优劣势, 并提出建设性的解决方案。

3. 素质目标: 提高全体学生的心理素质, 充分开发自身潜能, 培养学生乐观、向上的心理品质, 不断提高自身的身心素质, 促进学生人格的健全发展。

主要内容:

自我意识、情绪情感、人格心理、学习心理、人际关系、恋爱与性心理、网络心理、生涯规划以及心理危机等内容。

教学方法与手段:

讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法

课程名称	军事理论			开课学期	7
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状, 增强依法建设国防的观念毛泽东军事思想、邓小平和江泽民、习近平的新时期军队建设思想; 了解世界军事及我国周边环境, 增强国家安全意识; 了解高科技, 明确高技术对现代战争的影响。

2. 能力目标: 通过军事理论的学习, 能增强对国防军事思想、方针、政策精神领会, 能够进行相关宣传。

3. 素质目标: 培养严明的组织纪律观念; 培养敬业乐业、精益求精的工作作风; 培养学生交

流、沟通能力；培养团队协作意识

主要内容：

以国防教育为主线，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。

教学方法与手段：

网络课程学习

课程名称	军事技能			开课学期	7
参考学时	168	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：
  - (1) 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；
  - (2) 了解世界军事发展现状及我国周边安全环境现状，增强国家安全意识；
  - (3) 了解中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想、胡锦涛国防和军队建设思想以及习近平强军思想；
  - (4) 了解军事思想的形成和发展过程，初步掌握我军军事理论的主要内容，树立科学的战争观和方法论；
  - (5) 了解高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦察技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况；
  - (6) 理解当代高技术战争的形成及其特点，知道高技术对现代战争的影响。
2. 能力与技能目标
  - (1) 通过国防概述、国防法规、国防建设、国防动员等内容的学习，能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育的宣传；
  - (2) 通过战略环境的学习，能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传；
  - (3) 通过军事思想的学习，能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传；
  - (4) 通过对军事高技术的学习，能进行军事高技术的发展趋势，对现代作战的影响的宣传；
  - (5) 通过对高技术与新军事改革，能进行高技术与新军事改革的根本动因、深刻影响的宣传；
  - (6) 通过对信息化战争的特征与发展趋势的学习，能进行信息化战争的特征与发展趋势的宣传；
  - (7) 通过对信息化战争与国防建设的学习，能进行信息化战争与国防建设的宣传。

### 3. 素质（价值）目标

(1) 通过教学使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高；

(2) 适应我国人才培养的长远战略目标和加强国防后备力量建设的需要，培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官，打下坚实基础。

教学方法与手段：

实践教学

课程名称	劳动教育			开课学期	5-8
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：帮助学生劳动创造价值、劳动对于生存与发展的意义等有科学的认识，树立正确的劳动观；

2. 能力目标：学生通过各种劳动体验，提升劳动能力，形成良好的技术素养，使学生学会安全劳动，保证劳动质量；

3. 素质目标：提高学生职业素质，形成时代发展所需要的技术素养、初步的技术创新意识和技术实践能力。锤炼艰苦奋斗、顽强拼搏和艰苦创业的意志。

主要内容：

1. 劳动理论课，包括观念教育，劳动法律法规教育等

2. 劳动实践课，包括劳动技能教育，劳动习惯教育等

教学方法与手段：

分为理论课程和实践课程。

(1) 理论课程，16 学时。采用课堂教学网络教学相结合的形式授课。

(2) 实践课程，16 学时。采用实践教学的形式。

课程名称	体育			开课学期	7-8
参考学时	58	学分	3	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄；

2. 运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法；能有序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法；

3. 终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。

主要内容：

1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；
2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；
3. 学生体质健康标准测评。

教学方法与手段：

讲授；项目教学；分层教学。

课程名称	大学英语			开课学期	7-8
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 夯实英语基础，提高语言技能，特别是听说能力，能用英语进行日常交流和职场交际；
2. 了解中西文化差异，培养国际化视野和创新精神，提高综合文化素养和跨文化交际意识。
3. 培养自主学习能力和团队协作能力，增强扩展职业能力。

主要内容：

1. 听力；
2. 口语

教学方法与手段：

在线教学平台；小程序；视频、音频教学；小组讨论。

课程名称	高等数学			开课学期	5-6
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 掌握数学的思想，理论联系实际，建立和数学模型，解决一些实际问题；
2. 掌握所学的定义、公式，学会思考解决问题的方法；
3. 掌握数学的思想，理论联系实际，建立数学模型，借助于现代先进的软件计算，解决实际问题；
4. 能够根据数学的思想理念，运用所学的定义和知识，思考解决问题的演绎法；
5. 在学习数学的过程中，加大理论联系实际的力度，提高学生综合分析问题和解决问题的能力。

主要内容：

1. 函数的性质，建立函数关系；
2. 函数连续的定义及性质，间断点的分类；
3. 导数的概念，导数的运算法则；
4. 微分的概念，微分的运算法则；
5. 原函数、不定积分的概念，求不定积分的方法；
6. 定积分的概念，定积分的计算公式；微分方程的概念及运算。
7. 导数与积分的应用。

教学方法与手段：

多媒体；案例分析。

## (二) 专业(技能)课程

### 1. 专业基础课程

表 5 专业基础课程教学要求

课程名称	素描			开课学期	1
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：理解透视关系，能够绘制正确的光影关系；了解人体比例结构以及各部位之间的关系。</li> <li>2. 能力目标：通过素描线条、明暗、透视等造型表现方法的学习，使学生具备素描造型的能力。</li> <li>3. 素质目标：. 在学习过程中，加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育，注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。</li> </ol> <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 石膏体写生</li> <li>2. 静物写生</li> <li>3. 头像写生</li> <li>4. 人物速写</li> <li>5. 半身人像写生</li> </ol> <p>教学方法与手段：</p>					

多媒体、视频、课堂讲解示范、随堂辅导					
课程名称	色彩			开课学期	1
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：掌握色彩设计和色彩应用知识；掌握水粉色彩写生的基本技能。</p> <p>2. 能力目标：通过色彩中线条、明暗、透视等造型表现方法的学习，使学生具备色彩审美能力和色彩造型能力。</p> <p>3. 素质目标：. 在学习过程中，加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育，注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。</p> <p>教学内容：</p> <p>1. 色彩画的种类与流派</p> <p>2. 色彩三要素</p> <p>3. 色彩变化规律</p> <p>4. 色彩的冷暖关系</p> <p>5. 色调色彩的对比</p> <p>6. 水粉画的绘制步骤</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>多媒体、视频、课堂讲解示范、随堂辅导</p>					
课程名称	平面构成			开课学期	1
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：掌握平面构成美学原理及创作技法；掌握平面构成的基本属性和应用规律。</p> <p>2. 能力目标：能熟练应用各种元素进行平面设计，使学生具备良好的设计思维能力。</p> <p>3. 素质目标：在学习过程中，加强学生解读平面设计作品的的能力，提升学生的想象力与审美。</p> <p>教学内容：</p> <p>1. 平面构成的概述</p> <p>2. 平面构成的形式美法则</p> <p>3. 基本形态的创造与组合</p> <p>4. 平面构成的形象要素与特征</p> <p>5. 构成形式种类</p>					

教学方法与手段:

多媒体、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导

课程名称	色彩构成			开课学期	2
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 了解相关的色彩现象及原理, 掌握色彩在运用中的一些相关规律及技法; 明确使用色彩的目的性和功能性, 以及了解色彩组合, 变化的基本规律。

2. 能力目标: 通过实践教会学生科学的色彩观, 使其在具体的设计活动中具有分析色彩现象和科学地运用色彩理论进行设计的能力。

3. 素质目标: 在学习过程中, 加强学生解读色彩设计作品的的能力, 提升学生的想象力与审美。

教学内容:

1. 色彩的产生
2. 色彩构成的概述
3. 色彩构成的要素
4. 色彩构成配色的方法与原则
5. 色彩心理及印刷
6. 数码设计色彩

教学方法与手段:

多媒体、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导

课程名称	立体构成			开课学期	3
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 掌握立体造型的规律和方法, 加强造型构思的抽象能力; 使学生能抓住形态的本质特征, 把握造型的体量及各种材料加工的表现技巧

2. 能力目标: 能熟练应用各种元素进行立体构成设计, 使学生具备良好的艺术感受力、判断力和理性的逻辑能力。

3. 素质目标: 在学习过程中, 加强学生解读设计作品的的能力, 提升学生的想象力与审美。

教学内容:

1. 立体构成基础
2. 半立体构成设计

3. 面材构成设计
4. 线材构成设计
5. 块材构成设计
6. 综合构成设计
7. 立体构成在设计中的应用

教学方法与手段:

讲授法、启发式教学、课堂讨论

课程名称	设计素描			开课学期	3
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 掌握正确的结构观察能力与丰富的形式美经验。
2. 能力目标: 通过设计素描训练, 使学生具备多样的思维模式和较强的创作能力。
3. 素质目标: 在学习过程中, 加强学生解读设计作品的的能力, 提升学生的想象力与审美。

教学内容:

1. 透视空间
2. 物象结构的认知训练
3. 物象的解构与重构训练
4. 意象与抽象训练

教学方法与手段:

多媒体、视频、课堂讲解示范、随堂辅导

课程名称	设计概论			开课学期	3
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 了解艺术设计的设计现象、设计的基本原理和基本规律; 了解设计的发生及相关设计历史; 熟练掌握设计的目的与原则, 设计的形态与特征。
2. 能力目标: 通过对设计艺术理论的认知与思考, 使学生具备一定的逻辑思维能力和创造性思维能力。
3. 素质目标: 提升艺术鉴赏力与审美素养。

教学内容:

1. 设计基础知识

2. 设计史简述
3. 设计的形态
4. 设计的特征
5. 设计与审美
6. 设计的思维与相关问题
7. 设计新浪潮与未来

教学方法与手段：

多媒体、案例讲授、任务驱动

课程名称	计算机辅助设计 (CAD)			开课学期	3-4
参考学时	108	学分	6	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：熟悉 AutoCAD 计算机绘图的基本知识和实际操作方法；掌握计算机辅助制图，对软件环境、图形发布等工作有一定的了解。
2. 能力目标：通过上机实际操作练习，要求学生能够具备使用绘图软件进行建筑土建、建筑装饰图纸绘制的能力。
3. 素质目标：提高学生职业素质，形成时代发展所需要的技术素养、精益求精的专业素养。

教学内容：

1. AutoCAD 计算机绘图的基本知识
2. 用户界面及绘图环境设置
3. 绘图辅助工具的应用
4. 绘图、编辑修改命令的应用
5. 文字及尺寸标注
6. 图形打印和输出

教学方法与手段：

多媒体辅助教学，案例分析，课堂演示，视频教学，随堂辅导

课程名称	人体工程学			开课学期	4
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：掌握人体工程学的原理和在室内设计中如何应用人体工程学的规律与方法；掌握室内设计相关行业人才需求所必需的人体工程方面的基本知识和基本技能。

2. 能力目标：通过项目教学，使学生能够具备分析总结能力，设计能力，制作能力，自主学习能力。

3. 素质目标：培养学生形成良好的职业道德和工作作风；培养吃苦耐劳的工作精神。

教学内容：

1. 人体工程学简介
2. 人体测量
3. 人体工程学的作用
4. 人体工程学与家具设计
5. 人体工程学与产品设计
6. 人体工程学与居室设计
7. 人体工程学与公共空间设计

教学方法与手段：

讲授法、分组讨论法、调研法

课程名称	室内设计原理			开课学期	5
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：了解室内设计含义、发展进程；掌握室内设计的方法步骤、设计依据、特点；掌握室内设计的设计内容。

2. 能力目标：通过项目化教学，逐步培养学生的设计能力、设计工作沟通能力。

3. 素质目标：培养学生爱岗敬业、务实、豁达、谦虚好学的良好职业素养。

教学内容：

1. 室内设计含义
2. 室内设计内容、方法步骤
3. 室内设计依据、特点
4. 室内空间组织和界面处理
5. 室内采光与照明

教学方法与手段：

多媒体、案例讲授、任务驱动

课程名称	手绘表达			开课学期	3
参考学时	54	学分	3	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：握科学的思维方法、搭建完备的设计理念构架、构建合理的设计知识体系，自觉地运用手绘表达原理进行设计表达。

2. 能力目标：通过线条把握能力、画面细部刻画能力的联系，使学生具备独立完成室内外效果图视图绘制的能力。

3. 素质目标：在学习过程中，提高学生的审美能力和空间想象能力。

教学内容：

学习并掌握几何形体，室内环境各因素、空间、色调、质感及环境气氛的铅笔或者钢笔线描表现技法

教学方法与手段：

多媒体，案例讲解，视频，课堂示范，随堂辅导

课程名称	室内设计初步			开课学期	7
参考学时	26	学分	1.5	考核方式	考查

学生学习目标：

4. 知识目标：掌握室内设计的基础理论；培养室内基本的设计方法与设计程序；了解当今室内设计最新最前沿的设计手法。

5. 能力目标：通过课程学习给学生灌输初步的室内设计理念，培养学生具有相当的综合设计能力、图纸表达能力。

6. 素质目标：培养学生一定的创新能力，提高创新求实的综合素质。

教学内容：

1. 如何认识室内设计

2. 室内设计师素养

3. 室内设计的基本内容

4. 室内设计与技术处理

5. 室内设计的空间表达

6. 室内空间与艺术陈列

7. “绿色”室内空间设计

8. 室内设计风格与流派

9. 室内设计方法入门

教学方法与手段：

多媒体、案例讲授、任务驱动

## 2. 专业核心课程

表 6 专业核心课程教学要求

课程名称	建筑模型制作（3D）			开课学期	5-6
参考学时	108	学分	6	考核方式	考试
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：掌握 3d 计算机辅助工具，利用 3dsmax2014 里的各模块模拟各类三维造型、空间效果；了解三维全息模拟辅助软件的多样性和针对性；掌握 3DMAX 这个辅助软件的基本架构及功能，对制作电脑效果图的步骤流程有一定了解，熟练掌握软件中各种建模、渲染工具。</p> <p>2. 能力目标：通过 3dsmax 各模块应用基本技能的学习，具备使用常用 3d 数字工具进行模型创建、灯光设置、材质贴图以及简单的渲染输入图片的能力。</p> <p>3. 素质目标：在模型制作的过程中，培养学生认真、注重细节、注重品质的良好素质；具有脚踏实地，能够为制作精良效果图吃苦耐劳的精神。</p> <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3dmax 软件界面</li> <li>2. 基础建模与变换</li> <li>3. 纹理与材质</li> <li>4. 灯光与渲染</li> <li>5. 动画与效果</li> <li>6. 场景布置与渲染</li> <li>7. 角色建模与绑定</li> <li>8. 特效动画与后期合成</li> </ol> <p>教学方法与手段：</p> <p>多媒体、教学示范、任务驱动、随堂辅导</p>					
课程名称	图形图像设计（PS）			开课学期	4
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：了解图像的基本概念（种类与转换），掌握图像处理软件的基本操作（工具、菜单），以及与 Adobe 公司其他软件协作处理的基本操作；掌握图形图像处理方法和技巧。</p> <p>2. 能力目标：具备安装、配置、维护操作 Photoshop 软件各版本的能力；具备使用 Photoshop</p>					

软件绘制和设计图形图像的能力。

3. 素质目标：培养服从意识和团队协作精神；培养良好的学习习惯；培养吃苦耐劳的精神和爱岗敬业的精神；培养质量意识、效率意识、学习意识和技能表现意识。

教学内容：

1. Photoshop 软件的基本操作方法
2. 图像色彩和色调的调整
3. 图层工具运用
4. 路径工具运用
5. 通道工具运用
6. 蒙版工具运用
7. 滤镜工具运用

教学方法与手段：

多媒体、教学示范、任务驱动、随堂辅导

课程名称	施工图绘制（CAD）			开课学期	6
参考学时	72	学分	4	考核方式	考试
学生学习目标： 1. 知识目标：掌握 CAD 软件的基本操作、命令和工具使用。 2. 能力目标：具备独立完成建筑施工图的绘制，包括平面图、立面图、剖面图等图纸绘制的能力。 3. 素质目标：在学习过程中，培养学生的空间思维能力细致入微的观察力和团队合作精神。					
教学内容： 1. CAD 软件基础操作 2. 施工图制作流程与规范 3. 建筑平面图绘制方法与实践 4. 立面图、剖面图及详图绘制技巧 5. CAD 软件在施工图制作中的高级应用					
教学方法与手段： 多媒体、教学示范、任务驱动、随堂辅导					
课程名称	建筑构造与识图			开课学期	2
参考学时	72	学分	4	考核方式	考试

学生学习目标:

1. 知识目标: 掌握房屋各组成部分的构造, 并能绘制构造详图; 掌握建筑装饰构造中常用的构造形式和做法; 掌握装饰构造设计的原理、方法和步骤; 能正确的识读常见的施工图纸, 发现典型的设计常规错误。

2. 能力目标: 具备运用所学理论知识解决工程建设中实际问题的基本能力。

3. 素质目标: 在学习过程中, 提升学生精益求精、吃苦耐劳的精神。

教学内容:

1. 建筑构造概述

2. 基础与地下室

3. 墙体构造

4. 楼地层构造

5. 门与窗构造

6. 楼梯与电梯

7. 屋顶构造

8. 变形缝

9. 建筑工业化

10. 建筑工程图

教学方法与手段:

采用多媒体、案例讲授、组织互动、讨论分析等教学方法。

课程名称	SketchUp 基础			开课学期	5
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 了解软件的安装及其新增功能, 熟悉软件的用户界面; 掌握基本建模操作方法; 通过各种图形的绘制, 了解和掌握软件的界面及其工具作软件, 学会利用创作模型与动画, 掌握软件各种命令的综合使用方法。

2. 能力目标: 通过对各种已经存在的优秀作品的分析解读, 使学生具备利用软件进行室内设计的能力。

3. 素质目标: 培养学生乐于观察、分析; 主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的精神。

教学内容:

1. SketchUp 软件基础知识

2. SketchUp 的安装与设置

3. SketchUp 的基本工具的操作与使用

4. SketchUp 基本命令操作与用法

5. SketchUp 建模实训——项目教学

教学方法与手段:

多媒体、教学示范、任务驱动、随堂辅导

<b>课程名称</b>	<b>效果图展示设计 (Vray)</b>			<b>开课学期</b>	<b>6</b>
<b>参考学时</b>	<b>72</b>	<b>学分</b>	<b>4</b>	<b>考核方式</b>	<b>考查</b>

学生学习目标:

1. 知识目标: 掌握 Vray 渲染效果图的方法与技巧。

2. 能力目标: 培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力和认真、细致严谨的职业能力。

3. 素质目标: 引导学生养成分工明确、效率为重、积极探索未知领域的学习品格和工作态度。

教学内容:

1. Vray 基础参数

2. Vray 的基本操作及特效

3. 材料的模拟——材质

4. 真实灯光的表现方法

5. 项目实训——家装

6. 项目实训——公装

7. Photoshop 后期处理

教学方法与手段:

多媒体、教学示范、任务驱动、随堂辅导

<b>课程名称</b>	<b>建筑装饰设计</b>			<b>开课学期</b>	<b>5-6</b>
<b>参考学时</b>	<b>108</b>	<b>学分</b>	<b>6</b>	<b>考核方式</b>	<b>考试</b>

学生学习目标:

1. 知识目标: 掌握居住空间设计理念, 人体工程学在空间运用的方法, 空间功能分析, 空间组织与界面处理, 家具与陈设设计, 以及方案创意设计。

2. 能力目标: 通过学习居室空间设计的基本方法, 能够具备创造性地完成居住空间设计的能力。

3. 素质目标: 提升学生市场分析的能力, 培养人性化设计意识。

教学内容：

1. 居住空间设计理念
2. 人体工程学在空间运用的方法
3. 空间功能分析
4. 空间组织与界面处理
5. 家具与陈设设计
6. 方案创意设计

教学方法与手段：

采用多媒体、案例讲授、组织互动、讨论分析等教学方法。

课程名称	室内装饰材料与构造			开课学期	7
参考学时	26	学分	1.5	考核方式	考试
学生学习目标：					
1. 知识目标：掌握装饰材料的分类、特征、选择和使用方法以及创新材料的发展趋势，并熟悉室内装饰工程中施工的各种器具和工艺流程。					
2. 能力目标：培养学生对装饰材料的分析能力，培养学生对装饰材料审美能力、对新材料创新运用能力、构造设计的绘制能力、施工工艺的技术能力，同时培养学生动手实践能力。					
3. 素质目标：培养学生具有安全环保意识、技术知识过硬，致力于改善人居环境的能工巧匠，培养科学规范、严谨求实、遵纪守法的职业道德修养。					
教学内容：					
1. 室内吊顶材料与施工工艺					
2. 室内隔墙材料与施工工艺					
3. 室内墙面材料与施工工艺					
4. 室内地面材料与施工工艺					
5. 室内外涂材料与施工工艺					
6. 室内安装工程与施工工艺					
7. 室内装饰工程项目验收					
教学方法与手段：					
采用多媒体、案例讲授、组织互动、讨论分析等教学方法。					
课程名称	软装设计			开课学期	8
参考学时	34	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：系统了解软装的含义、特性、类别；掌握软装风格的种类与实际运用；掌握软装设计定位有哪些方法以及各自的主要表现手法；了解家居空间软装产品的基本知识，家具的基本分类方式，家具材料的特性；灯具、布艺、花品、画品等种类，家居空间中软装饰品和用品的基本类别及选用方式。

2. 能力目标：通过对本课程的学习，使学生具备将中国传统文化元素运用于软装饰品设计中的技能；具备设计制作方面的个性化洞察力和创新能力。

3. 素质目标：树立正确的色彩美感、空间美感以及正确的艺术观和创作观；提高学生对中国传统文化的理解，培养具有工匠精神的高素质人才。

教学内容：

1. 系统认识软装设计，包括室内软装设计概述、室内设计与软装设计的顺序等；

2. 软装设计的具体流程与行业动向；

3. 针对当下主流的软装风格解析，包括了现代风格、欧式风格、中式风格、法式风格等；

4. 家具配饰的选搭、材质的选配以及色彩搭配知识的应用；

5. 通过案例解析，讲解全方面认知软装的作用已经搭配方法。

教学方法与手段：

1. 在教学过程中，运用案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等多种教学方法，以及多媒体课件等多种教学手段，化抽象难懂为形象移动，使学生乐学善学勤，勤于实践。

2. 在实践操作过程中，以学生为主体，老师为主导，采用分组教学，培养学生小组协作精神和科学严谨、耐心细致的习惯。

课程名称	住宅空间设计			开课学期	8
参考学时	68	学分	3.5	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：掌握空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，解决住宅空间范畴的工程项目的的设计内容及程序；掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及设计原理运用。

2. 能力目标：通过项目化课程设置，使学生逐步具备设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力；进一步提高学生的设计方案手绘表现能力和电脑效果图制作能力，加强对实际工程的理解分析能力，提升实战技能。

3. 素质目标：培养学生对于住宅实际案例的理解和鉴赏能力，拓展专业视野，培养综合的设计素质、空间想象与空间组织能力。

教学内容：

1. 住宅空间设计的基础概述。
2. 住宅空间的平面方案构思能力训练。
3. 住宅空间设计中空间功能分区及每个分区的设计要点。
4. 住宅空间中的材料与照明设计。
5. 住宅空间中的软装设计
6. 不同类型住宅空间（单身公寓、中户型住宅、别墅等）的案例分析和设计实践。

教学方法与手段：

多媒体辅助教学，案例分析，分组教学，随堂辅导

课程名称	公共空间设计			开课学期	8
参考学时	68	学分	3.5	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：了解公共空间设计的重要性和影响，培养对公共空间的关注和思考能力；掌握公共空间设计的基本原则和方法，能够进行公共空间的规划、布局和装饰设计；掌握公共空间设计的相关知识和技能，如材料选择、照明设计、色彩搭配等。
2. 能力目标：通过公共空间设计课程学习，具备室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力。
3. 素质目标：培养审美意识和创造力，能够设计出具有艺术性和功能性的公共空间。

教学内容：

1. 公共空间设计的理论基础：介绍公共空间的定义、分类和功能，讲解公共空间设计的原则和要点。
2. 公共空间设计的实践案例：引导学生研究和分析不同类型的公共空间设计案例，了解其设计思路和实际应用。
3. 空间规划和布局：教授公共空间的平面布局、功能划分和流线设计，讲解空间比例、尺度和平衡的考虑。
4. 色彩和材料选择：介绍色彩在公共空间设计中的应用，探讨不同材料的特性和适用性，讲解材料的选择和搭配技巧。
5. 公共空间装饰和照明设计：讲解公共空间的装饰元素，包括家具、艺术品和照明设备的选择和布置。

教学方法与手段：

多媒体，实例教学

课程名称	室内施工图绘制与深化设计			开课学期	7-8
参考学时	90	学分	5	考核方式	考试
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：了解室内施工图的概念和作用，明确室内施工图的类型及绘制流程；了解室内装饰的材料及其工艺，从而达到对施工工艺的理解，辅助施工图的绘制；</p> <p>2. 能力目标：通过室内施工图基本绘图与编辑命令的操作练习，使学生具备动手操作室内制图软件的能力；通过室内施工图的具体的绘制步骤和绘制技巧的学习，使学生具备施工图绘制及深化设计方法的能力。</p> <p>3. 素质目标：培养精益求精的工匠精神和追求完美的职业素养；培养学生的质量意识、环保意识、规范意识、集体意识和团队合作精神。</p> <p>教学内容：</p> <p>1. 室内施工图的绘制内容与流程；</p> <p>2. 原始平面图及墙体拆除与新建墙体图绘制；</p> <p>3. 平面布置图与家具尺寸图绘制；</p> <p>4. 地面材料尺寸索引图绘制；</p> <p>5. 天花造型材料尺寸索引图绘制；</p> <p>6. 天花灯具定位图绘制；</p> <p>7. 开关控制图与插座布置图绘制；</p> <p>8. 水路系统图绘制；</p> <p>9. 立面索引图绘制；</p> <p>10. 立面图及节点大样图绘制。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>多媒体辅助教学，案例分析，课堂演示，随堂辅导</p>					

### 3. 专业拓展课程

表 7 专业拓展课程教学要求

课程名称	中国建筑史			开课学期	2
参考学时	54	学分	3	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：了解中国建筑的特点及其发展历程等基本知识，提高对中国古代和近现代建筑</p>					

的认识。

2. 能力目标：强调历史分析作为一种理解过去从而更好地认识当下和思考未来的方法，使学生具备历史意识和思辨能力。

3. 素质目标：通过现场的观测实验，加深对理论知识学习的同时，培养学生现场体验、记录和历史分析思考的意识，为后续的建筑测绘和调研等学习打下基础。

教学内容：

1. 中国古代建筑特点
2. 中国建筑发展历程
3. 中国古代建筑各类型分析
4. 近现代中国建筑

教学方法与手段：

多媒体；案例教学；任务驱动。

课程名称	外国建筑史			开课学期	3
参考学时	54	学分	3	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：了解外国建筑史的发展演变过程，掌握各个历史时期的代表性建筑样式和特点；掌握建筑史的研究方法和技巧。

2. 能力目标：通过课程学习，使学生具备独立进行建筑史研究和分析的能力。

3. 素质目标：培养对建筑文化的鉴赏能力和审美眼光，逐步形成自己的建筑审美观点和认知。

教学内容：

1. 外国建筑史的发展演变过程：古代建筑、中世纪建筑、文艺复兴建筑、巴洛克建筑、古典主义建筑、现代建筑；

2. 建筑史的研究方法和技巧：文献研究、建筑考古、建筑风格分析；

3. 建筑作品的分析和解读：古希腊建筑、古罗马建筑、中国古代建筑、欧洲中世纪教堂、文艺复兴建筑。

教学方法与手段：

多媒体；案例教学；任务驱动。

课程名称	工程建设法规			开课学期	4
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：了解建筑法规的基本内容和要求；掌握建筑法规的规定和应用方法。
2. 能力目标：通过学习工程建筑法规，能够具备一定的合同管理能力和项目管理能力；
3. 素质目标：提高学生在建筑行业中的法律意识和法律素养。

教学内容：

1. 建筑法规的基本概念和体系结构
2. 建筑法规的适用范围和要求
3. 建筑工程管理和建筑设计方面的法律法规
4. 建筑法规的遵循和应用方法
5. 建筑法规在建筑项目中的具体应用
6. 建筑行业中的法律意识和风险防范能

教学方法与手段：

讲授法；多媒体；案例教学；任务驱动。

课程名称	艺术（摄影）			开课学期	4
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：了解摄影艺术的基本知识，掌握摄影基本技能；了解摄影表达的艺术手法，掌握摄影器材的使用方法。</li> <li>2. 能力目标：通过研究摄影相关知识和实践操作，是学生具备摄影创作能力。</li> <li>3. 素质目标：通过课程学习，培养学生的审美、解读能力、数字摄影系统。</li> </ol> <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 摄影的历史与发展；</li> <li>2. 摄影器材的分类和功能；</li> <li>3. 摄影构图和光线运用；</li> <li>4. 色彩理论和图片处理技术；</li> <li>5. 摄影中的人物、风景和静物拍摄；</li> <li>6. 摄影创作与表达；</li> <li>7. 图片后期处理和编辑技术</li> </ol> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授法；多媒体；案例教学；任务驱动。</p>					
课程名称	家具设计与制作			开课学期	6

参考学时	72	学分	4	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：使学生能够领会家具在室内空间中的功能性和装饰性，充分了解不同风格的家具对室内空间营造的重要性并合理运用；</p> <p>2. 能力目标：具备熟练并安全的操作各类手动、电动的木工工具和机械，并维修和养护的能力；具备综合运用所学知识进行木作装饰与安装设计的能力。</p> <p>3. 素质目标：培养学生造型想象能力、创新意识，形成正确、规范的思维方式和分析方法。</p> <p>教学内容：</p> <p>1. 现代家具概论；</p> <p>2. 中外家具发展简史；</p> <p>3. 家具设计基础；</p> <p>4. 家具结构设计与工艺；</p> <p>5. 家具新产品开发与设计实务；</p> <p>6. 中外现代家具设计精品赏析。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授法；多媒体；案例教学；任务驱动。</p>					
课程名称	建筑装饰表现技法			开课学期	5
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：掌握手绘建筑平面布局图、局部详图，室内或室外透视效果图的表现技法。</p> <p>2. 能力目标：具备根据设计方案快速绘制出室内或室外设计效果图的能力，能够适应社会装饰行业对从业者专业技能的需要。</p> <p>3. 素质目标：通过对手绘技法的不断练习，培养学生吃苦耐劳的精神，以及敬业爱岗思想。</p> <p>教学内容：</p> <p>1. 表现技法概述；</p> <p>2. 设计表现的工具与材料；</p> <p>3. 表现图的构图、实用透视作图法与色彩；</p> <p>4. 设计草图表现技法；</p> <p>5. 其他各种常用徒手表现技法。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>多媒体，案例讲解，视频，课堂示范，随堂辅导。</p>					

<b>课程名称</b>	<b>园林景观设计</b>			<b>开课学期</b>	<b>9</b>
<b>参考学时</b>	<b>40</b>	<b>学分</b>	<b>2</b>	<b>考核方式</b>	<b>考查</b>
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：掌握园林景观设计的营造方法；掌握园林景观设计的要素；掌握园林景观设计的目的、本质及特征；掌握园林景观的设计过程。</p> <p>2. 能力目标：具备较强的徒手方案表达能力；具备进行园林景观设计的能力；具备庭院规划整体协调的能力。</p> <p>3. 素质目标：通过小组合作、组间互评，培养与人沟通能力、组织能力和团队精神，提高学生竞争意识；通过设计任务书和并行项目的学习，培养自我学习能力。</p> <p>教学内容：</p> <p>1. 园林景观基本知识；</p> <p>2. 城市园林绿地系统及功能；</p> <p>3. 园林景观构成要素；</p> <p>4. 中国古典小庭院设计；</p> <p>5. 园林规划设计的一般程序；</p> <p>6. 道路绿地规划；</p> <p>7. 居住区园林景观规划设计；</p> <p>8. 城市广场园林景观规划设计。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>多媒体；案例教学；任务驱动。</p>					
<b>课程名称</b>	<b>建筑装饰工程概预算</b>			<b>开课学期</b>	<b>9</b>
<b>参考学时</b>	<b>30</b>	<b>学分</b>	<b>1.5</b>	<b>考核方式</b>	<b>考试</b>
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：了解装饰施工图的内容和分类，掌握装饰工程施工图的内容和识读方法；了解装饰工程费用的内容和组成，掌握装饰工程费用的计算程序和步骤；掌握楼地面工程、墙柱面工程、天棚工程、门窗工程、工程量计算的步骤与方法；掌握天棚、墙、柱、梁面的喷（刷）涂料和抹灰面乳胶漆、木材面油漆、扶灰面、构件面油漆、涂料、刷浆的工程量计算；了解其他工程所包括的定额内容，掌握其他工程的工程量计算和定额规定；掌握高层施工人工降效计算条件、定额规定和计算方法；掌握单独装饰工程脚手架工程的类型、计算规定和计算方法，会根据图纸进行工程量计算；掌握工程量清单的概念、工程量清单项目特征描述的要求。</p>					

2. 能力目标：根据建筑装饰施工图设计的内容，能够具备完成装饰施工预算书编制的能力。
3. 素质目标：培养学生形成良好的职业道德和工作作风；具备合理确定工程造价，减少消耗、降低工程成本，提高经济效益的能力，使学生具有提升居住环境质量的绿色节能意识。

教学内容：

1. 装饰工程施工图识读；
2. 装饰工程费用计算方法
3. 楼地面的工程量计算与套价；
4. 墙柱面的工程量计算
5. 天棚的工程量计算；
6. 门窗的工程量计算；
7. 油漆和零星工程的工程量计算；
8. 装饰工程量清单计价。

教学方法与手段：

多媒体；理论；案例分析。

课程名称	室内照明设计			开课学期	9
参考学时	30	学分	1.5	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：了解室内照明设计的目的、意义，掌握照明设计的基本原理；了解照明设计与建筑及室内设计的关系，掌握不同空间的照度标准；进一步了解直接照明、间接照明及装饰照明的具体应用，并初步掌握节能计算方法。
2. 能力目标：通过项目实训练习，使学生具备依据不同功能的室内外空间设计出合理的系统照明设计和宜人光环境的能力。
3. 素质目标：培养学生举一反三、进行知识迁移的思想意识，能够不断学习室内照明设计的新技术；培养学生良好的职业道德，在设计中具备按照劳动保护与环境保护要求开展工作的意识。

教学内容：

1. 光学基础和照明理论；
2. 视觉心理学和视觉生理学基础；
3. 各类照明设备及其工作原理；
4. 照明控制系统的介绍和使用；
5. 照明设计流程与方法；
6. 照明设计的技术指标与评价标准；

- 7. 家庭环境照明设计实践；
- 8. 商业与办公环境照明设计原则；
- 9. 照明设计的节能与环保考量；
- 10. 实际操作:照明设计实验与项目实施。

教学方法与手段:

多媒体辅助教学、案例分析、任务驱动、随堂辅导

课程名称	建筑模型制作			开课学期	8
参考学时	54	学分	3	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 熟悉并灵活运用材料的选择与工具; 掌握绘制建筑模型设计三视图方法; 掌握材料应用方式, 制作出合乎比例、造型优美的室内模型; 掌握对模型表面进行细节及装饰处理的方法。

2. 能力目标: 具备与客户沟通的能力、实践动手操作的能力。

3. 素质目标: 培养学生的环保、节约意识; 注重团队协作能力的培养, 以及审美表现力的提升。

教学内容:

- 1. 展示的概念、功能、设计表达;
- 2. 建筑模型效果图、平面图、立面图画法;
- 3. 建筑模型道具的功能与加工;
- 4. 建筑模型展示空间形式、陈列的功能与原则;
- 5. 建筑模型照明功能;
- 6. 建筑模型色彩的特征、设计与形式。

教学方法与手段:

- 1. 采用讲练结合、以练为主的一体化教学模式;
- 2. 课程由理论教学和实训教学交替组成, 理论教学由教师在课堂集中讲解重要知识点, 演示各种结构形状, 并与学生互动的形式进行; 实训教学以学生独立实操展示设计进行结构建模, 教师进行辅导的形式进行;
- 3. 注重与相关课程、技能抽查、技能竞赛的衔接。

课程名称	房屋建筑构造			开课学期	8
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：了解房屋建筑构造相关概念；掌握民用建筑构造的原理和建筑各组成部分的基础知识；了解单层厂房建筑的基本构造。

2. 能力目标：具备正确识读、绘制建筑施工图以及查找资料的能力；具备运用建筑构造知识进行分析和解决实际问题的能力。

3. 素质目标：培养学生吃苦耐劳、诚实守信、善于沟通和共同合作的职业品质；形成一丝不苟、精益求精的职业精神。

教学内容：

1. 民用建筑构造概述

2. 基础与地下室构造

3. 墙体构造

4. 楼地层构造

5. 楼梯构造

6. 屋顶构造

7. 门窗构造

8. 工业建筑概述

9. 单层厂房构造

教学方法与手段：

多媒体；讲授法；案例分析法。

课程名称	建筑装饰施工组织与管理			开课学期	7
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：掌握建筑装饰中的施工工艺，了解新工艺，新材料；掌握建筑装饰装修工程的基本规定以及工程质量检验方法；掌握合理安排装饰施工中的各个工种协调施工。

2. 能力目标：具备从事本职业的技术应用型人才所必需的能力，具备相关施工工艺的操作能力和建筑装饰施工组织的管理能力。

3. 素质目标：培养学生爱岗敬业、严谨细致、探究务实的职业精神和技术意识。

教学内容：

1. 建筑装饰施工的基本知识

2. 抹灰工程、门窗工程

3. 吊顶工程

<p>4. 轻质隔墙工程</p> <p>5. 饰面板工程</p> <p>6. 幕墙工程</p> <p>7. 涂饰工程</p> <p>8. 裱糊与软包工程</p> <p>9. 施工生产组织方式与施工组织设计</p> <p>10. 工程施工管理实务</p> <p>教学方法与手段： 多媒体；讲授法；案例分析法。</p>					
<b>课程名称</b>	<b>版式设计</b>			<b>开课学期</b>	<b>7</b>
<b>参考学时</b>	<b>36</b>	<b>学分</b>	<b>2</b>	<b>考核方式</b>	<b>考查</b>
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：了解版式设计的基本概念和相关知识；掌握版式设计的理论知识体系，通过版式设计实践训练提高平面设计能力和审美修养；掌握一般的版式设计的基本方法和常用技巧。</p> <p>2. 能力目标：根据项目要求搜集整理相关资料，具备对资料进行有效分析的能力；具备一定的社会观察敏锐度，能够发掘新的观点，从不同角度进行创意设计的能力。</p> <p>3. 素质目标：树立文化引领社会、服务于社会的观念；具有理论联系实际的工作作风、大胆开放的创意理念和严谨的工作态度。</p> <p>教学内容：</p> <p>1. 版式设计的原则</p> <p>2. 版式设计原理</p> <p>3. 版式的视觉流程</p> <p>4. 版式设计的形式法则</p> <p>5. 版式的基本类型</p> <p>6. 文字、图形的编排构成</p> <p>7. 现代版式设计的发展趋势</p> <p>教学方法与手段： 多媒体、任务驱动、案例讲解</p>					

#### 4、实践性教学环节

表 8 实践性教学环节教学要求

<b>课程名称</b>	<b>室内空间设计实训</b>			<b>开课学期</b>	<b>8</b>
<b>参考学时</b>	<b>26</b>	<b>学分</b>	<b>1</b>	<b>考核方式</b>	<b>考查</b>
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：掌握室内空间设计的基本概念、原则和方法，了解室内空间设计的重要性和影响因素；掌握实地现场量房的技巧和方法，准确获取和记录项目的空间信息；掌握设计工具和软件的使用方法，进行室内空间设计方案的制作，完成 CAD 方案图纸、效果图以及方案展板。</p> <p>2. 能力目标：通过实践项目，提升学生的实际操作能力和解决问题的能力，加强与团队成员的合作与沟通。</p> <p>3. 素质目标：培养学生的空间感知能力和审美意识，使其能够进行空间氛围的塑造和人性化设计。</p> <p>教学内容：</p> <p>1. 室内空间设计方法与概述</p> <p>2. 实地现场量房技巧与方法</p> <p>3. 平面方案图纸制作</p> <p>4. CAD 施工图绘制</p> <p>5. 室内空间效果图的制作技巧</p> <p>6. 方案展板设计与制作</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>实地教学、多媒体辅助教学、任务驱动、分组教学、随堂辅导</p>					
<b>课程名称</b>	<b>岗位实习</b>			<b>开课学期</b>	<b>9、10</b>
<b>参考学时</b>	<b>576</b>	<b>学分</b>	<b>24</b>	<b>考核方式</b>	<b>实践</b>
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 应用所学的理论知识与技能进行岗位实习，认真做好岗位的本职工作，培养独立工作能力，刻苦锻炼和提高自己的技能；</p> <p>2. 熟悉专业领域职能范围和工作内容、要求，按照顶岗实习计划和岗位特点，安排好自己的学习、工作和生活，按时按质完成各项实习任务；</p> <p>3. 认真写好实习现场工作日记，为周报、岗位实习思想工作总结积累第一手资料以及实习考核的依据；</p> <p>4. 遵守实习单位的各项规章制度，服从实习单位的工作安排，强化职业道德意识，爱岗敬业；</p> <p>5. 发扬艰苦朴素的工作作风和谦虚好学的精神，在工作中不怕苦、不怕累，扎扎实实的做好</p>					

岗位工作。

教学内容：

1. 推动学生积极参与专业实践，对学生进行实习就业教育；
2. 深化学生对岗位实习目标的认识；
3. 明晰学生对岗位实习目标达成的路径与标准；
4. 强调安全防范意识，切实做好安全工作。

教学方法与手段：

网络通讯联系、工学云、实习巡访等。

### （三）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思想政治教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思想政治课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕着“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程教学过程中，对标企业岗位对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型事例，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

**公共基础课程：**要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

**专业基础课程：**要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

**专业核心课程：**要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

**专业扩展课程：**要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”

相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新的创新意识，以及质量管理、团结协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

## 七、教学进程总体安排

### （一）教学活动时间安排表（按周安排）

表 9 教学活动时间安排表

学年	学期	课堂教学	考试	入学教育、军训	运动会及技能赛	实践性教育环节				假日及机动	小计
						专项实训	岗位实习	毕业设计	毕业教育		
一	1	16	1	2						1	20
	2	18	1							1	20
二	3	18	1							1	20
	4	18	1							1	20
三	5	18	1							1	20
	6	17	1						1	1	20
四	7	14.5	1	3	0.5					1	20
	8	16	1		1	1				1	20
五	9	6					13			1	20
	10						11	6	1	2	20
合计		139.5	8	3	1	1	24	6	2	11.5	200

### （二）课程学时比例表

本专业总学分为 250.5 。课时总数为 4828 学时，其中公共课程 1994 学时，约占总学时 41.3% ，实践教学 2546 学时，约占总学时 52.73% ，选修课程 520 学时，约占总学时 10.77% 。

表 10 课程学时比例表

课程类别	课程子类	课程性质	学分数	学时数			学时百分比 (%)
				理论	实践	总学时	
公共基础课程	思政课程	必修	15	260	6	266	5.51%
	通识课程	必修	84.5	887	745	1632	33.8%
		任选	6	96	0	96	1.99%
	小计			105.5	1243	751	1994
专业 (技能)课程	专业基础课程	必修	42.5	419	345	764	15.82%
	专业核心课程	必修	47.5	406	456	862	17.85%
	专业拓展课程	专选	23	214	210	424	8.78%
	实践性教育环节	必修	33	0	784	784	16.24%
	小计			145	1039	1795	2834
合计			250.5	2282	2546	4828	100%

### (三) 教学进程安排表







		4	创新创业与职业技能培育类	纯理论	1.5	24	24	0			考查										7-8 学期		
		小计（不低于 96 学时，6 学分）			6	96	96	0															
		公共基础课程合计			105.5	1978	1227	751				15	17	11	10	9	15	13	11	0			
专业 (技能) 课程	专业 基础 课	必修	1	素描	理论+实践	4	72	36	36			考查	4										
			2	色彩	理论+实践	4	72	36	36			考查	4										
			3	平面构成	理论+实践	4	72	36	36			考查	4										
			4	色彩构成	理论+实践	4	72	36	36			考查		4									
			5	立体构成	理论+实践	4	72	36	36			考查			4								
			6	设计素描	理论+实践	4	72	36	36			考查			4								
			7	设计概论	理论+实践	2	36	24	12			考查			2								
			8	计算机辅助设计（CAD）	理论+实践	6	108	54	54			考试			4	2							
			10	人体工程学	理论+实践	4	72	60	12			考查				4							
			11	室内设计原理	理论+实践	2	36	24	12			考查					2						
			12	手绘表达	理论+实践	3	54	27	27			考试				3							
			13	B2024028	室内设计初步	理论+实践	1.5	26	14	12			考查							2			
					小计			42.5	764	419	345				12	4	14	9	2	0	2	0	0
	专业 核心 课	必修	1	建筑模型制作（3D）	理论+实践	6	108	54	54			考试				4	2						
2			图形图像设计（PS）	理论+实践	4	72	36	36			考查			4									
3			施工图绘制（CAD）	理论+实践	4	72	36	36			考试				4								
4			建筑构造与识图	理论+实践	4	72	36	36			考试		4										
5			SketchUp 基础	理论+实践	4	72	36	36			考查				4								
6			效果图展示设计（Vray）	理论+实践	4	72	36	36			考查					4							
7			建筑装饰设计	理论+实践	6	108	54	54			考试					3	3						



	4	毕业教育（1周）	实践	1	26			26										26	
	小计			32	784	0	0	208	576							0	26	312	446
	专业（技能）课程合计			145	2834	1039	1011	208	576		12	11	17	17	21	13	7	13	20
	全程合计			250.5	4812	2266	1762	208	576		27	28	28	27	30	28	20	24	20

表 11 教学进程安排表

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 本专业专任教师

具备一支数量足够、品质优秀的师资队伍。现有专职教师 22 名，其中具备高级职称 3 名，研究生学历 12 名，13 位具备双师型教师或者双师素质型教师；现有专职教师均积极参加社会顶岗实践任务及参加各类提升教师素质的培训，以提升自身的专业素养来满足教学需要。现有企业导师 2 名，具备高级职称，不仅承担专业课程，也积极参与校内外实训教学工作。

表 12 专业专任教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	张琳	1983.06	女	研究生	硕士	副教授	高级室内设计师	是	《三大构成》、《公共空间设计》
2	王展华	1987.10	女	本科	学士	副教授	高级室内设计师	是	《计算机效果图设计与制作》、《室内施工图绘制与深化设计》
3	陈敏	1985.04	男	本科	学士	中级工程师	无	是	《室内设计初步》、《住宅室内设计》
4	游英	1984.06	女	本科	学士	中级工程师	专项能力证书(CAD)	是	《手绘表现技法》、《建筑物理与设备》
5	梁诗琴	1993.12	女	研究生	硕士	讲师	专项能力证书(CAD)	是	《建筑 CAD》、《室内装饰材料与构造》
6	郑晓微	1989.05	女	研究生	硕士	助理工艺美术师	无	是	《美术基础》、《三大构成》
7	李浩	1987.11	男	本科	学士	无	专项能力证书(PS)	否	《版式设计》、《三大构成》
8	米娜娜	1987.08	女	本科	学士	讲师	无	是	《版式设计》、《摄影基础》
9	米泓颖	1993.08	女	研究生	硕士	助教	专项能力证书(PS)	是	《软装设计》、《住宅空间设计》

10	周焄	1990 .06	女	研究生	硕士	中级 工程师	二级 建造师	是	《室内装饰施工技术》、《室内施工图绘制与深化设计》
11	潘小婷	1997 .02	女	研究生	硕士	助教	无	否	《家具与陈设设计》、《公共空间设计》
12	杨为彬	1992 .12	男	研究生	硕士	中级 工程师	无	否	《室内施工图制图与深化设计》、《建筑模型制作》
13	张玉官	1987 .10	男	本科	学士	无	无	否	《园林景观设 计》、《展示设计》
14	潘邦金	1997 .05	男	研究生	硕士	助教	无	否	《计算机效果图设计与制作》、 《室内设计初步》
15	李伟明	1986 .03	男	本科	学士	中级 工程师	二级 建造师	是	《室内施工图绘制与深化设计》、 《建筑装饰工程概预算》
16	翁鸣潇	1997 .09	女	研究生	硕士	无	无	否	《室内设计初步》、《室内照明设计》
17	林忆琳	1997 .12	女	研究生	硕士	无	无	否	《美术基础》、 《中外建筑史》
18	张金珠	1998 .03	女	研究生	硕士	无	无	否	《软装设计》、 《室内装饰识图与制图》
19	严斌	1993 .01	男	本科	学士	中级 工程师	无	是	《建筑物理与设备》、《建筑装饰施工组织与管理》
20	林巧巧	1981 .08	女	本科	无	高级 工程师	无	是	《室内装饰施工技术》、《室内施工图绘制与深化设计》
21	林毓喆	1993 .05	女	本科	学士	中级 工程师	无	是	《软装设计》、 《公共空间设计》
22	蔡子璐	1995 .11	女	研究生	硕士	无	无	否	《建筑 CAD》、 《三大构成》

## 2. 本专业兼职教师

兼职教师 2 人，均为企业一线设计师、工程师，有着丰富的实践经验，能够将实战项目引入课堂，使教学工学结合。

表 13 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	所在单位	拟任课程
1	罗群		男	本科	学士	中级工程师	无	福建睿景景观设计有限公司	《室内装饰材料与构造》
2	李强		男	本科	学士	中级工程师	室内设计师	福建中软卓越科技有限公司	《建筑装饰工程概预算》

## (二) 教学设施

### 1. 校内实训基地

现有实训室满足专业实训教学需求。

表 14 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地(室)名称	实验实训室功能(承担课程与实训实习项目)	面积、主要实验(训)设备名称及台套数要求	工位数(个)	对应课程
1	美术基础实训室	美术基础、三大构成	120 m <sup>2</sup> , 画板、画架、投影仪	60/间	《美术基础》、《三大构成》
2	理实一体设计与制图实训室	三大构成、室内装饰识图与制图	130M <sup>2</sup> , 绘图桌椅、多媒体	60/间	《室内装饰识图与制图》、《装饰识图与制图实训》、《三大构成》
3	计算机辅助设计与制图实训室	计算机效果图设计与制作、建筑 CAD	135M <sup>2</sup> , 计算机 65 台/间, 多媒体	65/间	《计算机效果图设计与制作》、《建筑 CAD》
4	装饰材料与施工实训室	室内装饰材料与构造、室内施工图绘制与深化设计	120M <sup>2</sup> , 施工工艺样板间	60/间	《室内装饰材料与构造》、《室内施工图绘制与深化技术》、《室内施工图绘制实训》
5	设计综合实训室	住宅/公共空间设计、园林景观设计	132M <sup>2</sup> , 综合书桌、椅子, 插座、多媒体	72/间	《住宅空间设计》、《公共空间设计》、《园林景观设计》
6	设计工作室	校企合作项目式实训	40M <sup>2</sup> , 计算机、桌椅、书柜	20/间	《室内空间设计实训》

7	作品展厅实训室	作品展示与汇报	300M <sup>2</sup> ,展架、展柜、作品	150/间	课程作品、毕业设计作品
---	---------	---------	-----------------------------	-------	-------------

## 2. 校外实训基地

为配合室内设计专业实践教学体系的需要, 现已签约多家公司, 建立校企合作关系, 深化产教融合, 为该专业实践实训教学提供良好的条件。

表 15 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能(实训实习项目)	工位数(个)
1	福州源航装饰工程有限公司	装饰材料, 住宅/公共空间设计	50
2	福建天闽绿色建筑产业有限公司	室内装饰材料	60
3	福州鼎点思维装饰工程有限公司	室内装饰施工技术	60
4	福建中软卓越科技有限公司	住宅/公共空间设计	120
5	福州百年祥业装饰工程有限公司	室内装饰材料与构造	120
6	福建宏盛恒华建设有限公司	住宅/公共空间设计	80

## (三) 教学资源

校内提供了专业绘图室, 专业的制图桌椅, 并且配备了高清投影仪; 也提供了足够的计算机实训室以供学生操作 AutoCAD、Photoshop、SketchUp、3DSMax 等制图软件。以实际操作学生动手实践为主体, 另外充分利用现代信息技术开发挂图、幻灯片、摄像、视听光盘等多媒体课件, 通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台, 使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。并积极开放图书馆、各大网站等网络资源, 使教学内容从单一化向多元化转变, 使学生知识和能力的拓展成为可能。

## (四) 校企合作

为配合室内设计专业实践教学体系的需要, 现已签约多家公司, 建立校企合作关系, 深化产教融合, 为该专业实践实训教学提供良好的条件。

表 16 校企合作一览表

序号	合作企业名称	实训项目
1	福州源航装饰工程有限公司	装饰材料，住宅/公共空间设计
2	福建天闽绿色建筑产业有限公司	内装饰材料
3	福州鼎点思维装饰工程有限公司	室内装饰施工技术
4	福建中软卓越科技有限公司	住宅/公共空间设计
5	福建省福州百年祥业装饰工程有限公司	室内装饰材料与构造
6	福建宏盛恒华建设有限公司	住宅/公共空间设计
7	福州锦得源建筑工程有限公司	装饰材料，住宅/公共空间设计
8	福州良品优筑装饰工程有限公司	室内施工图深化设计
9	福州古辰装饰设计工程有限公司	住宅/公共空间设计
10	福州市室内设计师协会	装饰材料，住宅/公共空间设计
11	福州有道蔡品牌设计有限公司	住宅/公共空间设计

### （五）教学方法

1. 利用现代信息技术开发挂图、幻灯片、摄像、微课、慕课、视听光盘等多媒体课件，通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。

2. 搭建产学合作平台，充分利用本行业的企业资源，开展“工学结合”的教学活动，并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

3. 积极利用电子书籍、电子期刊、数字图书馆、各大网站等网络资源，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。

4. 利用各种实训室，开展“教、学、做”一体的教学，满足学生综合职业能力培养的要求。

### （六）教学评价

重视对室内设计的教学教育活动进行科学的、量化的研究，结合实际岗位要求，对课程方案、教学计划、教师工作、学生学习等进行更加全面的评价工作，避免在课程实施中预定目标与实践相脱节。

而针对学生学习的评价主要是为了激发学生学习专业知识的积极性，促进学生室内设计水平和创新能力的提高。因此在评价时，要重视体现学生学习过程的

形成性评价，学生的自我评价和合作评价。在强调方案表达能力与现场施工能力考察的同时，也要注重对学生文化素养、艺术修养以及实践能力等综合素质的考察。通过对这些认知领域、情感领域、操作技能等方面的分析和评价，才更能有助于教师掌握不同学生的设计基础水平的差异，因地制宜地选用适合的教育方法，并针对学生学习的结果，做出恰当的教学决策，改进教学方法，激发学生学习的积极性，并取得了较好的学习效果。

要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。采用听课、检查教案、查看学生学习的作业、学生座谈会、学生网上评教、同行评价、督导教师的评价等方式，综合评价教师在课堂教学中的职业品德、教学能力和业务水平。

### （七）质量管理

为保证培养规格，促进教学效果达到课程计划、教学大纲和教科书所规定的要求，对教学过程和效果进行指导、控制的活动。是教学管理的核心。一般程序是：确定教学质量的标准，主要依据教学目标，使之分解、具体化；进行教学质量检查 and 评价，通过与教育质量标准的对照比较，发现问题，改进教学；进行教学质量分析，找出解决或改进教学的路线和方法；进行教学质量控制，依据分析结果，实施改进措施。

## 九、毕业要求

本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

1. 修满 246.5 学分（其中：公共基础课程 101.5 学分，专业课程 144 学分）；
2. 修得学工处（团委）组织实施的第二课堂总分  $\geq$  18 分；
3. 获得一本及以上与本专业相关的职业资格证书（含“1+X”证书）或“行业上岗证”（各专业需与职业面向列出的职业资格证相对应）。

表 17 建筑室内设计专业相关职业资格证书

序号	职业资格（证书）名称	发 证 单 位	等级
1	图像处理专项职业能力证书	福建省职业技能鉴定指导中心	中级
2	计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书	福建省职业技能鉴定指导中心	中级
3	1+X 室内设计职业技能等级证书	中国室内装饰协会	中级